

令和元年もあとわずかですね。  
収穫祭に来てくださった皆様  
ありがとうございました！  
ご要望にお応えして  
「分つき米の食べ比べ」は  
いかがでしたか？

# 郷蔵米

## 通信

12月号  
2019

@sato\_kuranosuke も見てね！

10月初旬、収穫し終わった田んぼに息つく暇なく、トラクターが藁をすき込んでいました。秋耕起は来年の田植えのときにベストな状態の土を作っておくための重要な作業です。半年以上かけて土作りをします。今年の収穫量が少なかったこともあり、特に念入りに精を出した生産者もいました。成果が出るよう祈るばかりです。というのも、年々気候がよみづらくなり作業のタイミングが合いません。全国でも高温障害による乳白米（白未熟粒）が混じった米の品質低下が多くみられ、米どころ新潟でもコシヒカリの一等米が2割まで落ちたという、信じがたいデータが下記のページに載っていました。

### NHK コメ異変 どうなる日本のごはん？

[https://www3.nhk.or.jp/news/html/20191107/k10012167751000.html?utm\\_int=nsearch\\_contents\\_search-items\\_001](https://www3.nhk.or.jp/news/html/20191107/k10012167751000.html?utm_int=nsearch_contents_search-items_001)

佐見でもやはり白未熟粒がありました。日照不足で光合成が少ないだろうと肥料を抑えたら（余分な肥料は病気の元）、翌月の猛暑でスタミナぎれしてしまったようです。単純と思ってしまうがちですが、実際は難しいのだなあ。

↓こちらにも白未熟粒が詳しく載っています。ぜひ読んでみてください。

### ライスピア 高温障害について

<https://www.ricepier.jp/お米-雑穀辞典/イネの高温障害-シ/>



白浪だけ  
観に来たわ

いこかー  
で来たわ

孫が  
出るでよ

孫が  
出るでよ

### 或日の休日

佐見には江戸時代から続い  
てきた地歌舞伎があります。  
伊勢湾台風で芝居小屋  
が壊れ、途絶えていま  
したが平成3年に復活  
中学校の体育館を地域  
の人達で芝居小屋に変  
えて当日は出店もあり  
佐見の人たちの楽しみにな  
っています。演目には白浪  
五人男があり、佐見小学校  
の5、6年生が演じること  
になっています。今年はず  
ようど生産者の笹俣さんと  
長谷川さんの娘さんが役を  
務めました。文彦さんの大  
きなお孫さんも他の演目  
に出演。体育館には知った顔  
がずらり。祝さんがお団子  
をご馳走してくれました！  
おいしかったです！

